

KARTA KURSU

Nazwa	Techniki plastyczne w zabawach i przygodach twórczych w przedszkolu i klasach I-III	
Nazwa w j. ang.	Art techniques in games and creative adventures in kindergarten and classes I-III	
Koordinator	Prof. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	Prof. dr hab. Teresa Żebrowska

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs umożliwia zdobycie podstawowej wiedzy w zakresie interdyscyplinarnych form wspierania, aktywizowania i kształtowania umiejętności percepcyjnych i warsztatowych; wiedzy dotyczącej źródeł inspiracji twórczych oraz eksperymentów i zabaw twórczych z zastosowaniem różnorodnych technik i form plastycznych stymulujących wyobraźnię kolorystyczną przestrzenną, konstrukcyjną, ekspresję swobodną i inspirowaną; stymuluje aktywność twórczą i świadomość estetyczną; zwraca uwagę na eko- sztukę i art. recycling oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia wykorzystując wyobraźnię i myślenie twórcze

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 - posiada elementarną wiedzę z zakresu wychowania estetycznego i wychowania przez sztukę oraz form wspierania, aktywizowania i kształtowania umiejętności percepcyjnych i warsztatowych w edukacji plastycznej dziecka	K_W01
	W02 - posiada podstawową wiedzę z zakresu procesów edukacyjnych, trendów, kierunków i tendencji występujących w sztuce oraz wiedzę na temat realizacji technik i form plastycznych z elementami zabawy w przedszkolu i klasach I-III	K_W17
Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	U01- posługuje się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych sprzyjających uczestnictwu dziecka w niekonwencjonalnych realizacjach, eksperymentach twórczych i zabawach plastycznych w obszarze sztuki oraz w procesach artystycznej kreacji w przedszkolu i klasach I-III	K_U12

		Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych									
Kompetencje społeczne	K01- potrafi twórczo animować prace nad rozwojem osobistym i zawodowym oraz podejmować działania w zakresie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej w środowisku społecznym wykorzystując wyobraźnię, twórcze myślenie i emocjonalność		K_K01									
	K02- jest refleksyjny w wyborze programu, zabaw i przygód twórczych stymulujących dziecko w jego rozwoju		K_K04									
Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A	x	K	L	S	P	E				
Liczba godzin					20							

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia z wykorzystaniem metod asymilacji wiedzy, metod problemowych, metod waloryzacyjnych (impresyjnych i ekspresyjnych), metod praktycznych

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						x							
W02						x	x	x		x			
U01						x	x	x					
U02													
K01						x	x	x					
K02								x					

Kryteria oceny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach laboratoryjnych oraz przygotowanie i realizacja (indywidualna, zespołowa, grupowa) projektów i zadań edukacyjno-plastycznych wspierających rozwój kreatywnej postawy i kompetencji twórczych
----------------	---

Uwagi	Studia jednolite magisterskie, stacjonarne
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Techniki, zabawy plastyczne i eksperymenty twórcze z uwzględnieniem kolorów chromatycznych
2. Techniki, zabawy plastyczne i eksperymenty twórcze z uwzględnieniem kolorów achromatycznych
3. Techniki, zabawy plastyczne i eksperymenty twórcze z uwzględnieniem kolorów półchromatycznych

4. Techniki, zabawy plastyczne i eksperymenty twórcze z uwzględnieniem plam i struktur barwnych
5. Techniki, zabawy plastyczne i eksperymenty twórcze z elementem formy dzieła jakim jest linia
6. Eksperymenty, techniki, zabawy plastyczne i przygody twórcze z elementem formy dzieła jakim jest światło
7. Zabawy plastyczne, eksperymenty i przygody twórcze z elementem formy dzieła jakim jest faktura
8. Techniki, zabawy plastyczne, eksperymenty i przygody twórcze z elementem formy dzieła jakim jest bryła
9. Zabawy plastyczne, eksperymenty i przygody twórcze z elementem formy dzieła jakim jest punkt
10. Zabawy plastyczne i eksperymenty twórcze z uwzględnieniem formy dzieła jakim jest płaszczyzna

Wykaz literatury podstawowej

Dymara B. *Dziecko w świecie sztuki*. Wyd. Impuls, Kraków, 1996
 Jabłońska A. *Zabawy plastyczne dla małych i dużych*. Wyd. Bauer-Weltbid Media, Warszawa, 2005
 Sallas J. *Origami dla przedszkolaków*. Wydawnictwo „bis”, Warszawa, 2002
 Ros J., Estadella P. *Plastyka dla dzieci: nowoczesne i zabawne pomysły służące rozwojowi wyobraźni plastycznej*. Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 2012
 Żebrowska T. *Za rączkę na spotkanie sztuki- historia sztuki dla dzieci. Pablo Picasso*. Wydaw. Naukowe AP, Kraków, 2006
 Żebrowska T. *Za rączkę na spotkanie sztuki- historia sztuki dla studentów kierunków pedagogicznych i artystycznych, nauczycieli, rodziców. Vincent van Gogh*. Wydaw. Naukowe UP, Kraków, 2010

Wykaz literatury uzupełniającej

Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E. Metoda Dobrego Startu. Piosenki do rysowania. Ćwiczenia. Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk, 2013

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	ćwiczenia	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca zespołowa, indywidualna)	40
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		100
Ilość punktów ECTS		4