

KARTA KURSU

Nazwa	Muzyka w edukacji dziecka
Nazwa w j. ang.	Music in a child's education

Koordynator	Prof. zw. dr hab. Adam Korzeniowski	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	3	Prof. zw. dr hab. Adam Korzeniowski mgr Andrzej Cebulak mgr Monika Semik mgr Joanna Szczyrba-Poroszewska

Opis kursu (cele kształcenia)

- uzyskanie wiedzy o podstawach edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;
- poznanie metod kształcenia słuchu muzycznego oraz nabycie elementarnych umiejętności śpiewania solmizacją relacyjną lub nazwami literowymi melodii opartych na archetypach skali durowej i molowej
- opanowanie w stopniu podstawowym gry na instrumentach szkolnych

Warunki wstępne

Wiedza	brak
Umiejętności	Pozytywny wynik testu z zakresu elementarnych zdolności muzycznych
Kursy	brak

Efekty uczenia się

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	W01 - rozpoznaje i charakteryzuje współczesne systemy edukacji muzycznej dzieci w Polsce.	K_W04
	W02 - wymienia ogólne założenia celów i treści kształcenia muzycznego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	K_W09
	W03 – posiada wiedzę z zakresu znajomości repertuaru muzycznego i literatury dla dzieci	K_W14
	ma szeroką wiedzę na temat tekstów kultury – źródeł edukacji plastycznej i muzycznej oraz wiedzę na temat realizacji zadań z obszaru sztuki (plastyki, muzyki) podejmowanych w edukacji elementarnej	K_W20
Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	U01 - samodzielnie dobiera i wykonuje odpowiednie piosenki dla dzieci w przedszkolu i klasach I-III.	K_U04
	U02 - posiada elementarne umiejętności gry na szkolnych instrumentach muzycznych.	K_U11
	U03 - samodzielnie tworzy zabawy muzyczno – ruchowe dla dzieci	
	wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki w celu organizowania sytuacji edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III	K_U15
Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01 - inicjuje proces kształcenia z wykorzystaniem różnych form ekspresji muzycznej	K_K01
	K02 – prawidłowo identyfikuje i ocenia kompetencje muzyczne dzieci	K_K02 K_K05

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin	20					20				

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody aktywizujące (ćwiczenia)
 Metoda podająca z elementami metody ekspozycji dzieła (wykład)
 Twórcze rozwiązywanie problemów

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x			x		x	x					x
W02								x					
W03						x							
W04												x	
U01		x			x		x	x					x
U02						x							
U03						x							
K01		x			x		x	x					x
K02								x					
K03						x							

Kryteria oceny	Zaliczenie - Czynny udział w zajęciach; wykazanie się praktyczną umiejętnością w zakresie śpiewania, gry na instrumentach muzycznych, aktywności muzyczno – ruchowej. Egzamin – test wyboru z zakresu elementarnej edukacji muzycznej
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Tematyka wykładów:

1. Stan obecny i perspektywy wychowania muzycznego dzieci i młodzieży w Polsce wobec przemian kulturowych i oświatowych. (2 godz.)
2. Współczesne systemy i aktualne koncepcje wychowania muzycznego. (2 godz.)
3. Cele i treści edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III. (6 godz.)
4. Formy ekspresji muzycznej. (6 godz.)
5. Środki i materiały dydaktyczne w edukacji muzycznej dziecka w przedszkolu i klasach I-III. (4 godz.)

Tematyka ćwiczeń:

1. Powtarzanie, rozpoznawanie i odtwarzanie ugrupowań rytmicznych. (2 godz.)
2. Śpiewanie archetypów melodycznych, śpiewanek i piosenek dziecięcych. (4 godz.)
3. Zabawy muzyczno – ruchowe. (2 godz.)
4. Granie na instrumentach szkolnych perkusyjnych. (2 godz.)
5. Odtwarzanie prostych melodii piosenek na fletach prostych sopranowych w tonacji C-dur (2 godz.)
6. Kształtowanie podstawowych pojęć muzycznych, stosowanie zasad muzyki i prostych form muzycznych. (2 godz.)
7. Zastosowanie metod kształcenia słuchu muzycznego w praktyce edukacji muzycznej w przedszkolu i w klasach I-III. (2 godz.)
8. Praktyczne zastosowanie zasad czytania nut w śpiewie i w grze na instrumentach. (2 godz.)
9. Słuchanie wybranych utworów z literatury muzycznej dla dzieci. (2 godz.)

Wykaz literatury podstawowej

Sacher W. A. – Pedagogika muzyki
 Bałuszyńska M., Stępień-Huptyś R., Wilk A., *Wybór i systematyzacja repertuaru wokalnego*, Kraków, 2004.
 Dymara B., *Dziecko w świecie muzyki*, Kraków 2010
 Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków, 2005.
 Podolska B., *Muzyka w przedszkolu*, Kraków 2008
 Romek J., *Śpiewnik dla klas I-III*, Kraków, 2006.
 Smoczyńska – Nachtman U. *Muzyka dla dzieci*, Warszawa,

Wykaz literatury uzupełniającej

Burowska Z., *Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole*, Warszawa 1980
 Burowska Z., *Wprowadzenie w kulturę muzyczną*, Warszawa 1991.
 Harmoncourt N., *Muzyka mową dźwięków*, Warszawa, 1995.
 Ławrowska R., *Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej*, Kraków, 2003.
 Podolska B., *Łatwe piosenki dla dzieci*, Kraków, 2008.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		100
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3