

KARTA KURSU

Nazwa	Literatura i media dla dzieci
Nazwa w j. ang.	Literature and Media for Children

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	Pracownicy IPPiS

Opis kursu (cele kształcenia)

Cele kształcenia:

- poszerzenie wiedzy studenta w zakresie specyfiki badań nad współczesną literaturą dziecięcą
- zapoznanie studenta z wybranymi klasycznymi i nowoczesnymi trendami współczesnej literatury dziecięcej do wykorzystania w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;
- przygotowanie studenta do samodzielnego interpretowania wybranych książek dla dzieci oraz stosowania adekwatnych kryteriów pedagogicznych doboru literatury dziecięcej
- poszerzenie wiedzy studenta na temat wybranych mediów dla dzieci związanych z promowaniem literatury dziecięcej oraz wykorzystywaniem jej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	Wiedza o języku

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01. zna kanon współczesnej literatury dziecięcej skierowanej do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w celu odpowiedniego doboru wybranych utworów na poszczególnych etapach rozwojowych dziecka; W02. zna kluczowe pojęcia, terminy, kierunki i metodologie badań nad współczesną literaturą dziecięcą. W03. zna nowoczesne strategie edukacyjne, popularyzowane na świecie, służące wykorzystywaniu współczesnej literatury dziecięcej w pracy dydaktycznej i wychowawczej.	K_W03 K_W05
Umiejętności	U01. Potrafi analizować i interpretować utwory literackie zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu postmodernistycznych trendów, kierunków badań oraz strategii edukacyjnych współczesnej literatury dziecięcej. UP2. Umie klasyfikować współczesną literaturę dziecięcą zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu nowoczesnych nurtów istniejących w obszarze współczesnej literatury dziecięcej w celu poszerzenia własnych kompetencji czytelniczych, a potem w pracy dydaktycznej w celu poszerzenia kompetencji czytelniczych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. U03. Potrafi posługiwać się terminologią literaturoznawczą i pedagogiczną z zakresu literatury i mediów dla dzieci, wykorzystując ją w kontekście nauk pokrewnych.	K_U01 K_U03 K_U04

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01. Prezentuje refleksyjną postawę wobec różnych tekstów kultury popularyzowanych przez współczesną literaturę i media dla dzieci. K02. Rozwija postawę otwartości wobec kategorii Inności, wielokulturowości, nowych paradygmatów i ról społecznych oraz tożsamości społeczno-kulturowych obecnych we współczesnej literaturze dziecięcej.	K_K05 K_K06

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin		10								10
20										

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody aktywizujące w formie zdalnej za pośrednictwem uczelnianej platformy Moodle powiązane z analizą mediów dla dzieci, ćwiczenia w grupach audytorialnych: praca z tekstem; dyskusja dydaktyczna, opracowywanie projektów indywidualnych i grupowych

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	X						X	X		X			
W02	X						X	X		X			
W03	X						X	X		X			
U01							X	X		X			
U02							X	X		X			
U03							X	X		X			
K01							X	X		X			
K02							X	X		X			

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie ocenionych pozytywnie prac etapowych (50%) oraz wyniku testu wiedzy generowanego po zakończeniu kursu na platformie Moodle (50%)
----------------	--

Uwagi	Studia jednolite magisterskie, stacjonarne
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- wprowadzenie do interdyscyplinarnej i kulturowej teorii badań nad współczesną literaturą dziecięcą.
- wprowadzenie do strategii interpretowania współczesnych tekstów kultury dla dzieci.
- analiza wybranych dzieł z kanonu współczesnej literatury dziecięcej na tematy szeroko związane z zagadnieniami:
 - a) dziecko w świecie postmodernistycznych tekstów kultury: m.in. kierunki literackie, wartości literackie, wartości estetyczne, wartości edukacyjne współczesnej literatury dziecięcej.
 - b) trendy współczesnej literatury dziecięcej a konteksty kulturowe, literaturoznawcze, pedagogiczne, antropologiczne, socjologiczne i filozoficzne.
 - c) warstwa ikoniczna i słowna oraz elementy teorii picturebooków jako kluczowych utworów kierowanych współcześnie do odbiorcy dziecięcego.
 - d) strategie edukacyjne związane z wykorzystywaniem współczesnej literatury dziecięcej w pracy nauczycielskiej.
- wprowadzenie do mediów popularyzujących literaturę dziecięcą.

Wykaz literatury podstawowej

Jamróz-Stolarska E., Paprocka N., Biernacka-Licznar K., *Lilipucia rewolucja: awangardowe wydawnictwa dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 2000-2015*, SBP, Warszawa 2018.

Leszczyński G., *Elementarz literacki: terminy, pojęcia, charakterystyki*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2001.

Leszczyński G., *Książki pierwsze, książki ostatnie: literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności*, SBP, Warszawa 2012.

Leszczyński G., *Literatura i książka dziecięca. Słowo, obiegi, konteksty*, CEBID, Warszawa 2003.

Leszczyński G., *Magiczna biblioteka: zbójckie księgi młodego wieku*, CEBID, Warszawa 2007.

Lewandowska-Nosal G. *Książki dla najmłodszych*. Warszawa 2011.

Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, red. B. Tylica, G. Leszczyński, Zakład Narodowy Ossolińskich, Wrocław 2002.

Smuszkiewicz A. *Literatura dla dzieci: podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych*. Poznań 2015.

Zabawa K., *Literatura dla dzieci w kontekstach edukacyjnych*, Wyd. WAM, Kraków 2017.

Zabawa K., *Rozpoczęta opowieść: polska literatura dziecięca po 1989 roku wobec kultury współczesnej*, Wyd. WAM, Kraków 2013.

Wykaz literatury uzupełniającej

Wykaz książek rekomendowanych przez fundację *Cała Polska Czyta Dzieciom* oraz polską sekcję *International Board on Books for Young People*

Wybrane picturebooki i książki ilustrowane ze współczesnego kanonu literatury dziecięcej

Wykaz lektur dla klas I-III szkoły podstawowej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład (w formie e-learningu)	10
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	10
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	8
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2