

## KARTA KURSU

Nazwa	Literatura dziecięca w nauczaniu języka obcego
Nazwa w j. ang.	Children's Literature in Teaching a Foreign Language

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
		dr Katarzyna Słany dr Beata Sufa dr Jolanta Machowska-Goc
Punktacja ECTS*	1	

### Opis kursu (cele kształcenia)

- zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami oraz strategiami metodycznymi dotyczącymi wykorzystywania literatury dziecięcej w nauczaniu języka obcego.
- prezentacja wybranych metod aktywizujących dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym do uczenia się języka obcego przez literaturę dziecięcą.
- zapoznanie studentów z bogatą anglojęzyczną literaturą dziecięcą używaną w programach edukacyjnych koncentrujących się na nauczaniu dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym języka obcego.
- omówienie dydaktyzacji i kracjonizmu wpisanego w literaturę dziecięcą przeznaczoną do uczenia dzieci młodszych języka obcego.
- prezentacja wybranych projektów z zakresu nauczania języka obcego przez literaturę dziecięcą opartych na metodach: storytelling, zabawach inscenizowanych, dramie, fabularyzacji niewerbalnej i innych służących rozwojowi inwencji słownej, intersemiotycznej i wyobraźniowej dziecka w nauczaniu języka obcego.
- prezentacja wybranych gatunków literatury dziecięcej wykorzystywanych na lekcjach nauczania języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem storybooks, wordless books, quasi fairy tales, fables and rhymes.

### Warunki wstępne

Wiedza	Elementarne zagadnienia dotyczące poetyki, trendów oraz podstawowych terminów z zakresu literatury dziecięcej.
Umiejętności	Umiejętności związane z analizą i interpretacją różnych tekstów kultury.
Kursy	Literatura i media dla dzieci

### Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	<p>W01 - zna podstawowe koncepcje metodyczne i dydaktyczne wykorzystywane w nauczaniu dzieci młodszych języka obcego przez literaturę dziecięcą.</p> <p>W02 – zna popularne metody aktywizujące dzieci młodsze do uczenia się języka obcego przez literaturę dziecięcą.</p> <p>W03 – zna projekty z zakresu nauczania języka obcego przez literaturę dziecięcą oparte na metodach: storytelling, zabawach inscenizowanych, dramie czy fabularyzacji niewerbalnej.</p> <p>W04 – zna gatunki literatury dziecięcej wykorzystywane na lekcjach nauczania języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem storybooks, wordless books, quasi fairy tales, fables and rhymes.</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W04</p> <p>K_W06</p> <p>K_W10</p> <p>K_W14</p> <p>K_W15</p> <p>K_W20</p>

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<p>U01 - analizuje i interpretuje utwory literackie zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu wybranych koncepcji i strategii dydaktycznych używanych w nauczaniu języka obcego dzieci młodszych przez literaturę dziecięcą.</p> <p>UP2 - klasyfikuje współczesną literaturę dziecięcą zgodnie ze zdobytą wiedzą z zakresu gatunków literackich i metod aktywizujących mających zastosowanie w nauczaniu dzieci młodszych języka obcego m.in. storytelling, drama, wordless books, picturebooks itd.</p> <p>UP3 – potrafi wskazać metody stosowane w nauczaniu języka angielskiego przez literaturę dziecięcą np. fabularyzowanie i dopowiadanie opowieści, wymyślanie nowych wyrazów w stosunku do sfery ikonicznej książki, detalizowanie opowieści, strukturyzacja narracji i przewidywanie sekwencji zdarzeń, kracjonizm i improwizacja w pisaniu i opowiadaniu.</p>	<p>K_U01 K_U02 K_U09 K_U14</p>
	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	<p>K01 – buduje refleksyjną postawę wobec literatury dziecięcej o znaczeniu dydaktycznym i kracjonistycznym stosowanej w nauczaniu najmłodszych dzieci języka obcego.</p> <p>K02 – buduje postawę otwartości wobec kategorii Inności, wielokulturowości, nowych paradygmatów i ról społecznych oraz tożsamości społeczno-kulturowych obecnych we współczesnej literaturze dziecięcej nakierowanej na uczenie języka obcego.</p>	<p>K-K02 K_K05 K_K06 K_K07</p>

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin											
20		20									

Opis metod prowadzenia zajęć

- problemowe (50%),
- konwersatoryjne (50%).

## Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X	X	X					
W02						X	X	X					
W03						X	X	X					
U01						X	X	X					
U02						X	X	X					
U03						X	X	X					
K01						X	X	X					
K02						X	X	X					
K03						X	X	X					

Kryteria oceny	Ocena na podstawie: udziału w dyskusji (30%), przygotowania projektu indywidualnego (40%) oraz grupowego (30%).
----------------	---

Uwagi	Studia jednolite magisterskie, stacjonarne
-------	--

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Podstawowe koncepcje metodyczne dotyczące wykorzystywania literatury dziecięcej w nauczaniu języka obcego.
2. Wybrane metody aktywizujące dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym do uczenia się języka obcego przez literaturę dziecięcą.
3. Przykłady anglojęzycznej literatury dziecięcej używanej w programach edukacyjnych koncentrujących się na nauczaniu dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym języka obcego.
4. Przykłady projektów z zakresu nauczania języka obcego przez literaturę dziecięcą opartych na metodach storytelling, zabawach inscenizowanych, dramie, fabularyzacji niewerbalnej i innych służących rozwojowi inwencji słownej i wyobraźniowej dziecka w nauczaniu języka obcego.
5. Przykłady gatunków literatury dziecięcej wykorzystywanej na lekcjach języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem storybooks, wordless books, quasi fairy tales, fables and rhymes.

## Wykaz literatury podstawowej

**Lista kanonicznych książek dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym wykorzystywanych w nauczaniu języka obcego (na przykładzie literatury angielskiej). Utwory na zajęcia przynosi prowadząca, stąd tutaj podane jedynie autor + tytuł, bez pełnego zapisu bibliograficznego.**

McKee D., *Elemr' s Colours*  
 Carle E., *The Very Hungry Caterpillar*  
 Lawson J., *Sidewalk Flowers*  
 Pinkney J., *The Lion and the Mouse*  
 Briggs R., *The Snowman*  
 Lee S., *Wave*  
 Rathman P., *Good Night, Gorilla*  
 Emberley E., *Go Away Big Green Monster!*  
 Freedman C., Cort B., *Monsters Love Underpants*  
 Kerr J., *The Tiger Who Come to Tea*  
 Rigaud L., Boisrobert A., *Under the Ocean*  
 Gianassi S., Davidson S., *Pop up Cinderella*  
 Hancock D., *See Inside Great Cities*  
 Hamilton L., *Peter Pan: A Classic Pop up Story with Sounds*  
 Harris A., *I Spy Animals*  
 Lombardi A. K., *The Grumpy Pets*

Manceau E., *Tickle Monster*  
 Raschka Ch., *Doggy Dog*  
 Raschka Ch., *Buggy Bug*  
 McClure N., *How to be a Cat*  
 McClure N., *Apple*  
 Rodrigue G., *Are you Blue Dog Friend?*  
 Hest A., Bates A., *The Dog who Belonged to No One*  
 Ahlberg J., i A., *PEPPO!*  
 Ahlberg J., i A., *Each Peach Pearl Plum*  
 Alborough J., *Hug*  
 Alborough J., *Where 's My Teddy?*  
 Bang M., *Ten, Nine, Eight*  
 Burningham J., *Mr Gumpy's Outing*  
 Campbell R., *Dear Zoo*  
 Fox Mem., *Ten Little Fingers and Ten Little Toes*  
 Fox Mem., *Time for Bed*  
 French J., *Diary of Baby Wombat*  
 Gravett E., *Bear and Hare. Where 's Bear?*  
 Hill E., *Where 's Spot?*  
 Kunhardt D., *Pat the Bunny*  
 Martin B., *Brown Bear, Brown Bear What Do you See?*  
 McBratney S., *Guess How much I Love You*  
 Opie I., *My Very First Mother Goose*  
 Meyers S., *Everywhere Babies*  
 Rosen M., *We are going on the Bear Hunt*  
 Dr Seuss, *Mr Brown can Moo! Can you?*

Wykaz literatury uzupełniającej

Przykładowo:

Bajorek A., Górbieł E., *Praca z literaturą dziecięcą i młodzieżową na lekcji języka obcego*, „Języki Obce w Szkole” 5, 2008, s. 55-58 i inne publikacje w tym czasopiśmie.

Iluk J., *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej, Częstochowa 2006.

Jaffke Ch., Maier M., *Języki obce dla wszystkich dzieci*, Impuls, Kraków 2011.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	-
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	-
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	-
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1