

KARTA KURSU

Nazwa	Strategie edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III
Nazwa w j. ang.	Strategies for music education in kindergarten and grades I-III

Kod		Punktacja ECTS*	2
-----	--	-----------------	---

Koordinator	Prof. Adam Korzeniowski	Zespół dydaktyczny Mgr Andrzej Cebulak Mgr Joanna Szczyrba Mgr Małgorzata Tęczyńska – Kęska Mgr Monika Waligóra
-------------	-------------------------	--

Opis kursu (cele kształcenia)

- nabycie umiejętności zastosowania strategii pedagogicznych w nauczaniu muzyki w klasach I-III i przedszkolu
- zastosowanie nabytej wiedzy i umiejętności muzycznych dydaktyce przedszkola i klas I-III
- ugruntowanie wiedzy z zakresu wychowania muzycznego i edukacji muzycznej

Warunki wstępne

Wiedza	Brak warunków wstępnych
Umiejętności	Brak warunków wstępnych
Kursy	Brak warunków wstępnych

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 - ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o strategiach pedagogicznych oraz o ich metodologicznych powiązaniach z dyscyplinami artystycznymi W02 - ma uporządkowaną wiedzę o definicjach pojęć muzycznych z zakresu czynności dydaktycznych nauczyciela oraz form aktywności muzycznej dzieci W03 - ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat systemów edukacji muzycznej	K_W02 K_W01 K_W11 K_W12

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 – sprawnie wykorzystuje umiejętności w zakresie zastosowania multimedialnych środków dydaktycznych w procesie kształcenia muzycznego	K_U03
	U02 - posiada umiejętność realizacji etapów postępowania dydaktycznego w kontekście strategii problemowo-odtwórczej	K_U04
	U03 - wybiera i stosuje właściwe standardy oraz sposoby postępowania, dobiera środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych w działalności pedagogiczno-muzycznej	K_U07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01-ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie dydaktyki muzyki, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju muzycznego, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych	K_K01
	K02 - jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych w obrębie wychowania muzycznego oraz edukacji muzycznej; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań muzycznych w zakresie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej;	K_K02
	K03 - utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, odznacza się rozważą, kreatywnością, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań muzyczno-pedagogicznych	K_K04

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin											
16						16					

Opis metod prowadzenia zajęć

- metoda praktyczna,
- metoda gier dydaktycznych
- metoda waloryzacyjna

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x										x	
W02									x				
W03								x					
U01		x											
U02									x				
U03						x							
K01								X					
K02								x					
K03				x				x					

Kryteria oceny Kolokwium zaliczeniowe i egzamin pisemny

Uwagi

II stopień, spec. Nauczycielska, niestacjonarna

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Semestr I kursu

- 1.1 Założenia współczesnych systemów edukacji muzycznej w kontekście strategii asocjacji wiedzy (KKEM, C. Orff, J. E. Dalcroze, Z. Kodaly, E. Gordon) – 2 godz.
- 1.2 Definicje pojęć muzycznych z zakresu czynności dydaktycznych nauczyciela oraz form aktywności muzycznej dzieci – 2 godz.
- 1.3 Doskonalenie umiejętności praktycznej realizacji na instrumentach szkolnych (flet prosty, instrumentarium Orffa) dziecięcego repertuaru muzycznego w kontekście strategii problemowo-odtwórczej) – 2 godz.
- 1.4 Doskonalenie umiejętności praktycznej realizacji głosem śpiewanek i piosenek z dziecięcego repertuaru muzycznego w kontekście strategii problemowo-odtwórczej) – 2 godz.
- 1.5 Realizacja muzycznych gier dydaktycznych w kontekście strategii problemowo-twórczej – 2 godz.

Semestr II kursu

- 2.1 Strategia emocjonalna – realizacja elementów ekspresji muzycznej w aspekcie dynamiki, kolorystyki, tempa, artykulacji, harmonii – 5 godz.
- 2.2 Strategia operacyjna – etapy postępowania dydaktycznego jako autonomiczna forma wychowania muzycznego w przedszkolu i edukacji muzycznej w klasach I-III – 4 godz.

2.3 Analiza aktualnych standardów i programów kształcenia muzycznego w przedszkolu i klasach I-III – 2 godz.
 2.4 Modele planowania dydaktycznego – teoretyczne założenia scenariusza zajęć muzycznych w przedszkolu i klasach I-III – 2 godz.
 2.5 Sposoby wykorzystania multimedialnych środków dydaktycznych w procesie kształcenia muzycznego w przedszkolu i klasach I-III – 2 godz.

Wykaz literatury podstawowej

Białkowski A, Sacher W. *Standardy edukacji muzycznej*, Warszawa 2010
 Burowska Z., Kurcz J., Wilk A. *Krakowska Koncepcja Wychowania muzycznego w świetle przeprowadzonych badań*, Kraków 1993
 Ławrowska R. *Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej*, Kraków 2003
 Sacher W. *Pedagogika muzyki*, Kraków 2012
 Wilk A. *Metody kształcenia słuchu muzycznego dzieci w wieku szkolnym*, Kraków 1996

Wykaz literatury uzupełniającej

Kruszewski K., *Sztuka nauczania*, t.1, Warszawa 2005
 Kupisiewicz Cz. *Dydaktyka ogólna*, Warszawa 2002
 Okoń W., *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa 1996

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	16
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	4
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		50
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2