

## KARTA KURSU

Nazwa	Podstawy wiedzy o sztuce
Nazwa w j. ang.	Fundamentals of art knowledge

Koordynator	Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP	Zespół dydaktyczny
		Zespół dydaktyczny Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP Dr Robert Małoszowski
Punktacja ECTS*	2	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami kultury i sztuki w kontekście edukacji plastycznej małego dziecka.  
Dostarczenie w oparciu o efekty kształcenia wiedzy i umiejętności związanych z kreowaniem procesów Edukacyjnych - kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki

### Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

### Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych/specjalnościowych
Wiedza	W0 1 – definiuje pojęcia z dziedziny dotyczącej psychologii twórczości plastycznej oraz budowy dzieła sztuki	K_W12

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych/specjalnościowych
Umiejętności	U01- obserwuje, wyszukuje i przetwarza informacje na temat zjawisk społecznych różnej natury przy użyciu różnych źródeł; interpretuje je z punktu widzenia problemów edukacyjnych	K_U02

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych/specjalnościowych

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	12											

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Prezentacje (w tym multimedialne); analiza tekstów kultury; dyskusja

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x			x	x	
U01											x	x	

Kryteria oceny      Zaliczenie: Egzamin 60%, udział w dyskusji 20%,

Uwagi      Studia niestacjonarne drugiego stopnia, nauczycielskie

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

2 h – dyskusja na temat pojęć: sztuka, kultura, dziecko w świecie sztuki (jako odbiorca dzieł)  
 10 h – chronologiczna prezentacja wybranych zjawisk kulturowych – od starożytności do czasów współczesnych w kontekście edukacji małego dziecka

Wykaz literatury podstawowej

Sztuka i czas cz I i II. Barbara Osińska, Warszawa 2010  
Dziecko w świecie sztuki, Bronisława Dymara, Kraków 2000

Wykaz literatury uzupełniającej

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	12
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	18
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	5
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2