# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Antropologia kulturowa |
| Nazwa w j. ang. | CulturalAnthropology |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Kinga Orzeł-Dereń | Zespół dydaktyczny  Pracownicy IPPiS |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Cele kształcenia obejmują: przekazanie studentom poszerzonej wiedzy z zakresuantropologii kulturowej, zapoznanie z jej narzędziami pojęciowymi na tle innych nauk o człowieku. Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą. Rozwinięcie umiejętności rozpoznania i analizy aktualnych zjawisk kulturowych oraz określenia ich pedagogicznych implikacji. Rozwinięcie świadomości potrzeby dojrzałego uczestnictwa w kulturze |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza |  |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 - Rozumie istotę uczestnictwa człowieka w kulturze oraz rozumie społeczne i pedagogiczne implikacje tego faktu.  W02 -Posiada wiedzę na temat zjawisk, systemów i procesów kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych. | K\_W06  K\_W08  K\_W09  K\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 - Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać ich znaczenie dla wychowania człowieka  U02 - Potrafi analizować i stosować w praktyce edukacyjnej wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej. | K\_U01  K\_U02 |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 15 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 15 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład problemowy połączony z dyskusją; analiza tekstu |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Na ocenę składa się: 70% wynik egzaminu ustnego; 30% pozytywny wynik eseju dotyczącego zagadnień prezentowanych na wykładzie |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Studia stacjonarne II stopnia, spec. nauczycielska |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. 1. Omówienie treści i zakresu pojęcia „kultura”.Współczesne procesy i zjawiska kulturowe - juwenalizacja, globalizacja, liberalizacja, indywidualizacja, mediatyzacja, wirtualizacja, homogenizacja i unifikacja kultury; etniczność i wielokulturowość; mass media w kształtowaniu tożsamości kulturowej.   2. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury (kategorie, typy, elementy, systemy i procesy kultury). Uwarunkowania rozwoju kultury.  3. Kultura w życiu człowieka – człowiek jako wytwór i twórca kultury.  4. Edukacja kulturalna.  5. Kultura współczesnych młodzieżowych grup rówieśniczych  6. Wybrane aspekty kultury współczesnej – kultura popularna, globalizacja, indywidualizacja, homogenizacja i macdonaldyzacja kultury.Pedagogiczne implikacje kultury ponowoczesnej. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Burszta W.J., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.  Gajda J., *Antropologia kulturowa*. Cz. I, Kraków 2008.  Kubinowski D., *Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury*. (w:) *Pedagogika Kultury* t. 2, Lublin 2006. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Lewandowski E., *Pejzaż etniczny Europy*, Warszawa 2005.  Nowicka E., *Świat człowieka - świat kultury*, Warszawa 2003.  Strinati D., *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Poznań 1998. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 15 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 13 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |